



HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
05:13:00 Le journal de Wallis et Futuna	03 / 03 / 2026		00:15:00
Journal Télévisé reprenant l'actualité locale, régionale et nationale des infos			
05:29:00 LE 19H30 NC	03/03/2026		00:28:00
06:34:00 STADE 2 LA QUOTIDIENNE 2026	03/02/2026 - Stade 2 la Quotidienne		00:12:13
06:47:00 Ils font bouger la Calédonie	Bassa Mawem, toujours plus haut		00:26:17
Collection documentaire de réflexion sur la Nouvelle-Calédonie. 5 portraits d'acteurs de la société civile calédonienne, qui par leurs actions et leurs engagements font bouger la société et les mentalités.			
Réalisé par Lionel Boisseau			
Grimper le plus vite possible et atteindre les sommets c'est la vie de Bassa Mawem.			
Nous l'avons filmé pendant une année bien particulière, celle de ses 40 ans : il a vu son mur d'escalade à Nouméa brûler pendant les exactions du 13 mai.			
Il a participé à ses derniers jeux olympiques à Paris en juillet 2024 avant de prendre sa retraite sportive. Tout en étant toujours le meilleur français de sa catégorie de grimpe, il continue à former de jeunes calédoniens à son sport.			
07:14:00 OUTRE-MER L'ACTU	OUTRE-MER L'ACTU DU 03/03/2026		00:15:00
07:30:00 Le grand réveil	04/03/2026		00:25:00
Edition d'info de 7h30 suivie d'une séquence de la matinale radio, le grand réveil, animée par Dylan avec notamment un direct du marché et l'info route.			
07:55:00 IMAGE DU JOUR SPORTS 2026	03/03/2026 T6N - Images du jour - Epopées en Bleu		00:01:00
07:56:00 L'INSTANT OUTREMER (SAISON 3)	Guadeloupe-Tiban - Ep.36		00:02:54
08:00:00 Ca va bien se passer	04/03/2026		00:57:00
08:58:00 ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI - SAISON 9	86 - Ça commence aujourd'hui - saison 9		00:58:00
Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.			
09:57:00 SOS CLAUDIO 2025	29/09/2025 (9) Sylviane_ Changement Verrou		00:13:46
10:13:00 CASSE PAS LA TETE 2026	03-03-26		00:26:00
Présenté par Clément			
10:40:00 Feti'i family unis pour gagner	26/11/25 n°58		00:17:28
10:58:00 IMAGE DU JOUR SPORTS 2026	03/03/2026 T6N - Images du jour - Epopées en Bleu		00:01:00
11:00:00 LIGNE DIRECTE 2026	04/03/2026		00:45:00
Anilmé par Jeruscha Waia, Ligne directe donne la parole aux Calédoniens sur leur quotidien, association, bien-être, infos pratiques.			
11:46:00 Momo's kitchen & Hanalei	Episode 13/18 Carpaccio courgettes		00:11:11
12:00:00 Le journal de 12H00	04/03/2026		00:30:00
12:31:00 En commune	04-03-26 - En commune - Poindimié (DIRECT)		00:45:00
13:17:00 HOLLYOAKS	Hollyoaks - Ep.13		00:23:07

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	Bienvenue à Hollyoaks, village fictif de la banlieue de Chester en Angleterre. Avec ses histoires fortes et ses personnages attachants et diversifiés, Hollyoaks aborde sans complexe les problèmes d'aujourd'hui.			
13:41:00	HOLLYOAKS	Hollyoaks - Ep.14		00:22:45
	Bienvenue à Hollyoaks, village fictif de la banlieue de Chester en Angleterre. Avec ses histoires fortes et ses personnages attachants et diversifiés, Hollyoaks aborde sans complexe les problèmes d'aujourd'hui.			
14:04:00	HOLLYOAKS	Hollyoaks - Ep.15		00:22:18
	Bienvenue à Hollyoaks, village fictif de la banlieue de Chester en Angleterre. Avec ses histoires fortes et ses personnages attachants et diversifiés, Hollyoaks aborde sans complexe les problèmes d'aujourd'hui.			
14:27:00	ASKIP - LE COLLEGE SE LA RACONTE	LE JOUR DE LA RUPTURE S4.23		00:12:22
14:40:00	ASKIP - LE COLLEGE SE LA RACONTE	LE JOUR DE LA NOUVELLE PROTHESE S4.24		00:11:47
14:52:00	ORGANISATION SUPER INSOLITE	LA CHASSE AUX CENTIGLOUPS E19		00:11:29
15:04:00	ORGANISATION SUPER INSOLITE	GENRE, VRAIMENT INSOLITE ! E20		00:11:29
15:16:00	LES MYSTERIEUSES CITES D'OR - SAISON 2	SECRET DU TAMBOUR (LES)		00:23:00
15:40:00	ALEX PLAYER	Un travail d'équipe		00:21:50
	À la veille du week-end, Mike reste un peu trop à l'é-club et se retrouve enfermé à l'intérieur. Il lui est impossible d'appeler M. Bronson sans se prendre un blâme, alors il contacte les autres Mangoustes pour qu'ils viennent le sortir de là. Alex et Amy viennent aussitôt à la rescousse, s'emparent en douce de la clef de service et libèrent leur ami, juste avant de découvrir qu'il s'agit d'un piège de Russell ! Le capitaine des Cobras avait enfermé Mike en se doutant que les autres viendraient l'aider. Il a filmé toute la scène et envoie aussitôt la vidéo sur le mail de M. Bronson. Alex risque d'être renvoyé du collège de Belmont. À moins qu'il ne réussisse, avec l'aide des trois autres Mangoustes, à se débrouiller pour que M. Bronson efface de lui-même la vidéo reçue sur sa boîte mail.			
16:03:00	3 HZ	LE CARNET CODE E3		00:24:40
16:53:00	TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE - SAISON 2025 /2026	TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE - SAISON 2025/2026 - EPI		00:47:14
	Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place.			
	C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.			
17:41:00	ROJO CARMESI (V23')	Rojo Carmesi (v23') - Ep.41		00:23:00
	Juana Levy et Jorge sont un couple qui veut lancer une entreprise de cosmétiques tout en essayant de garder leur amour, mais Valeria Ruiz et d'autres menaces rendront la route vers le succès compliquée.			
18:04:00	ROJO CARMESI (V23')	Rojo Carmesi (v23') - Ep.42		00:23:00
	Juana Levy et Jorge sont un couple qui veut lancer une entreprise de cosmétiques tout en essayant de garder leur amour, mais Valeria Ruiz et d'autres menaces rendront la route vers le succès compliquée.			
18:28:00	O fil de l'eau	la source		00:24:35
	Pour le premier épisode de cette série documentaire consacrée aux écosystèmes de Nouvelle-Calédonie, "O Fil de l'Eau" nous emmène au cœur des forêts humides de la chaîne centrale, à la découverte de la source de la biodiversité calédonienne : le Mont Humboldt, deuxième sommet le plus haut de l'archipel. A mi-chemin entre savoirs scientifiques et croyances kanak, la flore et la faune de ces milieux si particuliers dévoilent leurs secrets à travers des images aussi spectaculaires que poétiques.			
18:54:00	CASSE PAS LA TETE 2026	04-03-26		00:26:00
	Présenté par Clément			
19:20:00	JEU NC	04/03/2026		00:00:30
19:21:00	PLEIN CADRE 2026	04/03/2026		00:05:30

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
19:27:00 METEO COURTE NC	04/03/2026		00:01:30
19:29:30 LE 19H30 NC	04/03/2026		00:28:00
19:58:00 METEO LONGUE NC	04/03/2026		00:04:00
20:03:00 PRETTY HARD CASES S1	Pretty Hard Cases S1 - Ep.5		00:41:58
Dans ce buddy-cop féminin, deux inspectrices qui s'exaspèrent finissent par nouer une amitié complice, sur fond d'ambitions professionnelles et de vies personnelles désastreuses.			
20:45:30 PRETTY HARD CASES S1	Pretty Hard Cases S1 - Ep.6		00:41:58
Dans ce buddy-cop féminin, deux inspectrices qui s'exaspèrent finissent par nouer une amitié complice, sur fond d'ambitions professionnelles et de vies personnelles désastreuses.			
21:27:28 ASTRID ET RAPHAELLE	NATIFS		00:52:00
Lorsque le commandant Raphaëlle Coste s'adresse au service des archives judiciaires de la police pour une de ses enquêtes, elle ne se doute pas qu'elle va rencontrer une jeune femme aussi brillante que déroutante, mémoire vivante des enquêtes criminelles, Astrid, 30 ans, signe particulier : autiste Asperger.			
22:20:00 INEFFACE ELOGE DE LA RATURE (L')	INEFFACE ELOGE DE LA RATURE (L')		00:52:29
Qu'y a-t-il au commencement de toute littérature ? Un grand chaos de ratures... Témoignages d'écrivains contemporains au plus intime de leur pratique. Plongées dans les secrets, anecdotes et repentirs des brouillons de Hugo, Proust, Flaubert, Ernaux, bien d'autres... Surprenantes recherches des experts en génétique du texte. Immersions, en Normandie, pour explorer les hauts fonds d'archives de l'Imec (Institut Mémoire des Ecritures contemporaines) aux manuscrits et supports souvent improbables... Un film comme un voyage, poétique et ludique, aux sources de l'écriture. Pour se souvenir que créer, d'abord et avant tout, c'est rater			
Qu'y a-t-il au commencement de toute littérature ? Un grand chaos de ratures... Témoignages d'écrivains contemporains au plus intime de leur pratique. Plongées dans les secrets, anecdotes et repentirs des brouillons de Hugo, Proust, Flaubert, Ernaux, bien d'autres... Surprenantes recherches des experts en génétique du texte. Immersions, en Normandie, pour explorer les hauts fonds d'archives de l'Imec (Institut Mémoire des Ecritures contemporaines) aux manuscrits et supports souvent improbables... Un film comme un voyage, poétique et ludique, aux sources de l'écriture. Pour se souvenir que créer, d'abord et avant tout, c'est rater			
23:13:00 OUTRE-MER DANSE	16-KARA		00:10:25
Exit les vidéos de chats, les photos de plats et l'usage outrancier des filtres. L'incontournable des réseaux sociaux, désormais, c'est la danse. Sur Tiktok ? la plateforme s'en est fait une spécialité, les chorégraphies sont regardées, partagées, imitées, jusqu'à devenir de véritables phénomènes de société, se répondant d'un continent à l'autre. Dans certaines cultures, la danse tient une place centrale auprès de toutes les générations. C'est le cas en Outre-mer, où la pratique amateur de la danse est éminemment importante. Si les Ultramarins sont nombreux à réussir dans ce domaine, c'est parce que la danse appartient à cette culture orale, dominante en Outre-mer, une culture de l'immatérialité, faite de pratiques sociales du quotidien enrichies par une esthétique à forte portée symbolique, créant du lien et du sens ? ce qui manque le plus cruellement dans les sociétés occidentales. Ainsi, l'oralité est toujours le mode privilégié de transmission de valeurs morales, de mœurs, de règles et d'interdits régissant ces cultures. A la fois source et forme d'expression, la danse catalyse leurs « cultures de résistances » et leur envie de réappropriation culturelle. Rituel emblématique des Antilles, le carnaval représentait par exemple à l'époque de l'esclavage, une période permettant de se réapproprier leurs coutumes africaines sans contrainte.			
23:24:00 METEO LONGUE NC	04/03/2026		00:04:00
23:29:00 JOURNAL 13H	JOURNAL 13H 04/03/26		00:37:00
00:07:00 LES CLEFS DE L'ORCHESTRE SONGE LE ROMANTISME NAISSANT	LES CLEFS DE L'ORCHESTRE SONGE Le romantisme naissant		01:35:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>TOURNAGE le 2 et 3 octobre, Jean-François Zygel s'intéressera au romantisme naissant. Avec Jérôme Boutillier, baryton ; Jean-François Zygel , piano, piano et commentaires ; Antony Hermus, direction Programme: Weber, MENDELSSOHN, Schubert</p> <p>LIEU: Studio 104 (comme la clef Grandes Ouvertures des Opéra de Mozart). CAMERA LUCIDA Orch Philhar RF</p> <p>TOURNAGE le 2 et 3 octobre, Jean-François Zygel s'intéressera au romantisme naissant. Avec Jérôme Boutillier, baryton ; Jean-François Zygel , piano, piano et commentaires ; Antony Hermus, direction Programme: Weber, MENDELSSOHN, Schubert</p> <p>LIEU: Studio 104 (comme la clef Grandes Ouvertures des Opéra de Mozart). CAMERA LUCIDA Orch Philhar RF</p>			
01:43:00	AMOUR A L'EPREUVE (L')	EPISODE 9	00:23:22
<p>L'amour à l'épreuve est une série de fiction quotidienne bouclée de 26 minutes. Chaque épisode est tourné en outre-mer et raconte une histoire mettant en scène des personnages en prise à des difficultés dans son couple ou dans sa famille. Cette série veut aborder des thèmes sensibles et permettre au public de s'interroger sur son rapport à l'amour et à la diversité. Aucun sujet ne sera tabou : amour libre, adultère, vie en couple, homosexualité, violence conjugale? L'amour est un sujet universel et fort qui parle à tous, qu'importe qui l'on est, sa situation ou sa culture, à travers l'amour, nous pouvons aborder tous les aspects de la vie quotidienne et de la société.</p> <p>Chaque épisode de « L'amour à l'épreuve » raconte une histoire d'amour qui va bouleverser la vie de nos protagonistes principaux.</p>			
02:07:00	AMOUR A L'EPREUVE (L')	EPISODE 10	00:24:15
<p>L'amour à l'épreuve est une série de fiction quotidienne bouclée de 26 minutes. Chaque épisode est tourné en outre-mer et raconte une histoire mettant en scène des personnages en prise à des difficultés dans son couple ou dans sa famille. Cette série veut aborder des thèmes sensibles et permettre au public de s'interroger sur son rapport à l'amour et à la diversité. Aucun sujet ne sera tabou : amour libre, adultère, vie en couple, homosexualité, violence conjugale? L'amour est un sujet universel et fort qui parle à tous, qu'importe qui l'on est, sa situation ou sa culture, à travers l'amour, nous pouvons aborder tous les aspects de la vie quotidienne et de la société.</p> <p>Chaque épisode de « L'amour à l'épreuve » raconte une histoire d'amour qui va bouleverser la vie de nos protagonistes principaux.</p>			
02:32:00	A LA HAUTEUR	A la hauteur	01:03:22
<p>Nous avons toutes et tous en mémoire l'image de Passe-Partout, gardien du fort ou de Mimie Mathy, ange au don d'ubiquité. Dans notre société, les personnes de petite taille sont souvent associées à des êtres fantastiques. Mais derrière ces représentations fantasmées, il y a des femmes et des hommes. Violette est cheffe de cabinet au ministère de la Culture à Paris, Lilou lycéenne à Lyon, Morgan est ingénieur naval à Brest. Ils ont pour point commun leur physique atypique et le fait de devoir évoluer dans un monde où rien n'est conçu pour eux, dans un monde qui exclut la différence. Pour la première fois, ils vont prendre la parole pour partager avec nous leur récit de vie et leur quotidien, nous permettant d'expérimenter, de leur point de vue, à leur hauteur, ce que signifie vivre sous les 1m40 dans notre société normée. Ils ont entre 13 et 65 ans et révèlent leurs souffrances, leurs aspirations et leurs combats au fil d'un film qui déconstruit nos préjugés et décale notre regard, nous apprend à regarder autrement, partant de nos mythes qui font écran, pour aller vers leur réalité.</p> <p>Nous avons toutes et tous en mémoire l'image de Passe-Partout, gardien du fort ou de Mimie Mathy, ange au don d'ubiquité. Dans notre société, les personnes de petite taille sont souvent associées à des êtres fantastiques. Mais derrière ces représentations fantasmées, il y a des femmes et des hommes. Violette est cheffe de cabinet au ministère de la Culture à Paris, Lilou lycéenne à Lyon, Morgan est ingénieur naval à Brest. Ils ont pour point commun leur physique atypique et le fait de devoir évoluer dans un monde où rien n'est conçu pour eux, dans un monde qui exclut la différence. Pour la première fois, ils vont prendre la parole pour partager avec nous leur récit de vie et leur quotidien, nous permettant d'expérimenter, de leur point de vue, à leur hauteur, ce que signifie vivre sous les 1m40 dans notre société normée. Ils ont entre 13 et 65 ans et révèlent leurs souffrances, leurs aspirations et leurs combats au fil d'un film qui déconstruit nos préjugés et décale notre regard, nous apprend à regarder autrement, partant de nos mythes qui font écran, pour aller vers leur réalité.</p>			
03:36:00	Ca va bien se passer	03/03/2026	00:57:00
04:34:00	BLEU OCEAN LE MAG (S3)	N°13/30 Fatu Hiva, poissons et pierre de Hanavav	00:13:05

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>Le voilier BLEU OCEAN a jeté l'ancre dans l'archipel des îles Marquises, à Fatu Hiva.</p> <p>A Hanavave, beaucoup pratiquent la pêche à la traîne afin de rapporter du thon ou du tazard.</p> <p>Patrice et Teiki sont les rares chasseurs sous-marins de l'île. Ils pratiquent cette pêche sélective, armés de leurs fusils, ongeant les impressionnantes falaises du cap ouest de l'île à la recherche de poissons de récifs.</p> <p>Sous l'eau, les gros galets ne servent pas uniquement d'habitat aux poissons, ils servent aussi à la sculpture car ici, on travaille tous types de supports : l'os, le bois, la pierre.</p> <p>Ces gros cailloux arrondis par le temps et le travail de l'océan depuis des milliers d'années, finiront leur transformation par la main de l'homme. Ils se retrouveront probablement sur les étals des artisans de Omoa.</p>			
04:48:00	Calédonie sauvage	Libelulle		00:01:26
	<p>Réalisé par Alan Nogues</p> <p>Mise en valeur de la faune et de la flore calédonienne au travers d'images somptueuses. Chaque module comporte quelques éléments informatifs écrits pour le côté didactique. Chaque module se conclut par le nom de la plante ou de l'animal en langue vernaculaire de la région ou la séquence a été tournée</p>			
04:50:00	JOURNAL POLYNESIE (2026)	03/03/26		00:22:00